

Formulário para criação, alteração e extinção de disciplinas

Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO, ALTERAÇÃO E EXTINÇÃO DE DISCIPLINAS

Criação (x)

Alteração ()

Extinção ()

1. Nome da Disciplina: Práticas pedagógicas e formativas em museus de ciências Nome em inglês: Pedagogical and formative practices in science museums	Sigla: NHZ1097-19
--	-------------------

2. Eixo (para disciplinas dos BIs):

3. Recomendação: Não há

4. Curso(s) (em que a disciplina é obrigatória ou opção limitada)

BI Ciência e Tecnologia ()

BI Ciências e Humanidades ()

Bacharelado ()

Licenciatura (x)

Engenharia ()

5. Quadrimestre recomendado: (para disciplinas obrigatórias)

6. Coordenação do(s) Curso(s) envolvidos: Licenciatura em Ciências Biológicas

7. Centro CCNH (x) CMCC () CECS ()

8. Número de Créditos: 4 Carga Horária Total: 48h

Teoria –T (2) Prática-P (2) Estudo Individual-I (4)

9. Natureza da Disciplina: Obrigatória () Opção Limitada (x) Livre ()

10. Justificativa (Criação, Alteração, Extinção)

A formação de professores de ciências hoje implica, necessariamente, na ampliação das experiências educativas para além da escola e das práticas pedagógicas restritas a estes espaços. A demanda por experiências extraescolares que envolvam espaços variados de cultura, entre elas a científica, deve ser considerada no desenvolvimento destes profissionais.

11. Objetivos (nos casos de Criação, Alteração, Extinção)

Compreender o papel de museus e centros de ciências na formação inicial e continuada de professores; identificar as possibilidades de ações pedagógicas em espaços de educação não formal no contexto da Educação Básica; discutir o estágio curricular das licenciaturas e outros no contexto de museus e centros de ciências.

12. Ementa (nos casos de criação ou alteração)

Educação não formal e divulgação em ciências. O currículo, a formação de professores, as atividades de campo e os museus de ciências. Práticas educativas de ciências estabelecidas nos espaços museais e o processo de Alfabetização científica.

A importância e legitimidade do estágio em museus e centros de ciências. Setores educativos de museus. Cursos e ações de formação em museus. Divulgação, popularização e comunicação pública da ciência em contextos formativos.

Ementa em inglês:

Non-formal education and science communication. Curriculum, teacher training, field activities and science museums. Educational practices of sciences established in museum spaces and the process of scientific literacy. The importance and legitimacy of the internship in museums and science centers. Educational sectors of museums. Courses and training actions in museums. Popularization and public communication of science in formative contexts.

13. Bibliografia Básica (nos casos de criação ou alteração)

BORGES, R. M. R.; IMHOFF, A. L.; BARCELLOS, G. B. **Educação e cultura científica e tecnológica: centros e museus de ciências no Brasil**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012. 361p. **01 ex. SA / ESGOTADO**

MARANDINO, M.; CONTIER, D. (Org.). **Educação não Formal e Divulgação em Ciência: da produção de conhecimento às ações de formação**. 1. ed. São Paulo: GEENF/FEUSP/INCTTOX, 2015. 106p. **DIGITAL – Disponível** em: <http://www.redpop.org/wp-content/uploads/2015/06/Educa%C3%A7%C3%A3o-N%C3%A3o-Formal-e-Divulga%C3%A7%C3%A3o-em-Ci%C3%A4ncia-da-produ%C3%A7%C3%A3o-do-conhecimento-a-a%C3%A7%C3%B5es-de-forma%C3%A7%C3%A3o.pdf>

TEIXEIRA, C. E.; BASSOLI, F.; LOPES, J. G. S. **Contribuições de Um Centro de Ciências Para Formação Continuada de Professores**. São Paulo: Ed. Livraria da Física, 2015. 280p. **AQUISIÇÃO**

14. Bibliografia Complementar (no caso de criação ou alteração)

GOMES, I.; CAZELLI, S. **Formação de Mediadores em Museus de Ciência: saberes e**

práticas. **Revista Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências**, Belo Horizonte, v. 18, n. 1, 2016, p. 23-46. **DIGITAL - Disponível em** http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-21172016000100023&lng=pt&nrm=iso.

JACOBUCCI, D. F. C. **A formação continuada de professores em Centros e Museus de Ciências no Brasil**. 2006. 268f. Tese (Doutorado em Educação)– Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2006. **DIGITAL**

MARANDINO, M.; CONTIER, D.; NAVAS, A. M.; BIZERRA, A.; NEVES, A. L. C. **Controvérsias em Museus de Ciências: Reflexões e Propostas para Educadores**. 1. ed. São Paulo: FEUSP, 2016. v. 1. 52p. **DIGITAL – Disponível em:** <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/238>

MARTINS, L. C. **A relação museu/escola: teoria e prática educacionais nas visitas escolares ao Museu de Zoologia da USP**. 2006. 245f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006. . **DIGITAL**

OVIGLI, D. F. B. Prática de ensino de ciências: o museu como espaço formativo. **Revista Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências**, Belo Horizonte, v. 13, n. 3, p. 133-149, set./dez. 2011. **ARTIGO DIGITAL - Disponível em** http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-21172011000300133&lng=pt&nrm=iso.

PUGLIESE, A. **Os museus de ciências e os cursos de licenciatura em Ciências Biológicas: o papel desses espaços na formação inicial de professores**. 2015. 231f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo (FEUSP), São Paulo, 2015. **DIGITAL**

15. Observações (Indicar a convalidação / substituição, quando for o caso)

--

16. Parecer da Divisão Acadêmica do Centro

_____ Chefe da Divisão Acadêmica (Assinatura e Carimbo)

17. Aprovação da Plenária/Coordenação do Curso

Nº da ata da Reunião:	Data de Aprovação:
_____ Coordenador (a) de Curso (Assinatura e Carimbo)	

18. Aprovação do Conselho do Centro (para disciplinas dos cursos específicos)

Nº da ata da Reunião:	Data de Aprovação:
_____ Diretor (a) do Centro	

(Assinatura e Carimbo)

19. Aprovação da Comissão de Graduação

Nº da ata da Reunião: ____ / ____

Data da Aprovação: ____ / ____ / ____

Presidente da C.G.

(Assinatura e Carimbo)