



Licenciatura em Educação do Campo – Ciências Humanas e Sociais

Turma Comunidades Tradicionais

CURSO: Licenciatura em Educação no Campo – Ciências Humanas e Sociais	
Turma: Povos e Comunidades Tradicionais	Ano: 2026
	Quadrimestre: 2º (MAIO A AGOSTO DE 2026)
Componente curricular: IDENTIDADE E CULTURA	
Docente: LUIS ROBERTO DE PAULA	
Ementa geral do Componente curricular: Os diversos conceitos de cultura através dos tempos; teorias sociais sobre cultura; cultura como conceito antropológico; a questão da diversidade cultural e as teorias que as explicam; o evolucionismo, o funcionalismo, o culturalismo, a difusão cultural, o estruturalismo e a teoria interpretativa da cultura; cultura e personalidade; socialização e cultura; abordagem interacionista de cultura; o significado de aculturação; cultura popular; cultura de massa; cultura de classe; cultura e a noção bourdieuana de “habitus”; usos sociais da noção de cultura; cultura política, cultura empresarial e organizacional; relativismo cultural e etnocentrismo; conceitos de identidade; relação de identidade e cultura; identidade cultural e identidade social; concepção relacional e situacional de identidade cultural; cultura, identidade e etnia; Estado e identidade; estratégias de identidade; fronteiras da identidade; cultura e identidade na globalização; Políticas Públicas e identidade cultural; etnografia como forma de compreender a cultura de grupos sociais; estudo de casos de implementação de Políticas Públicas em grupos sociais distintos: sucessos e insucessos.	
EMENTA DO COMPONENTE PARA A LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO A Cultura como conceito antropológico. Cultura e identidade Cultural. Etnocentrismo e relativismo cultural. A dinâmica cultura: evolução, apropriação, resistência e transformação cultural. Oralidade e escrita. Memória e Identidade social. A produção histórica da diversidade cultural sociocultural no Brasil e o fenômeno das etnogêneses.	
Objetivos gerais: a) Apresentar conceitos-chaves de matriz antropológica e seus potenciais usos tanto em sala de aula, como em arenas discursivas mais amplas. b) Apresentar a produção histórica e atual da diversidade sociocultural e ambiental brasileira, em particular, dos povos indígenas.	



- c) Subsidiar os estudantes a criarem suas próprias estratégias de pesquisa e docência levando em conta o diálogo intercultural em uma perspectiva histórica.

Conteúdo programático:

Bloco I - 08, 09, 10 e 11 de junho - das 19.00 às 22.00.

Aula coletiva com toda a turma (cerca de 60 estudantes) no Quilombo da Caçandoca.

Aula 1 – Dia 08 de junho - O Conceito de Cultura e outros conceitos afins na perspectiva antropológica.

Bibliografia:

“Você tem cultura?” DAMATTA, Roberto. Jornal da Embratel, Rio de Janeiro, 1981.

“Como opera a Cultura” (Segunda Parte). LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009

“Cultura e Identidade” (Capítulo 6 - páginas: 175 a 177 -). CUCHE, Denys. A noção de cultura nas Ciências Sociais. Bauru, Edusc, 1999. (Coleção Verbum)

Aula 2 – Dia 09 - Territórios sociais e povos tradicionais no Brasil

Territórios sociais e povos tradicionais no Brasil: por uma antropologia da territorialidade. LITTLE, Paul Elliot. Anuário Antropológico. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2004.

Etnogêneses indígenas. Arruti, José Maurício A.

https://pib.socioambiental.org/pt/Etnog%C3%AAneses_ind%C3%ADgenas

Política Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais.

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/decreto/d6040.htm

Aula 3 – Dia 10 de junho - A Identidade Cultural e as Populações tradicionais: memórias e lembranças.

Bibliografia:

“Culturas e Populações Tradicionais”. (Capítulo 6 - Páginas 82-100). Diegues, Carlos - DIEGUES, Antônio C. O Mito Moderno da Natureza Intocada. São Paulo: Hucitec, 1996



Aula 4– Dia 11 de junho – Memória, oralidade, escrita e identidade social.

Os índios da Serra do Mar: a presença Mbyá-Guarani em São Paulo. Autores: Maria Inês Ladeira, Gilberto Azanha ; Publisher, Nova Stella, 1988

VEIGA, Juracilda. 2013. “Migrações históricas e cosmologia guarani”. RAU, 5(1):49-80

MANSANO, Candice. Do “Tempo dos Antigo” ao “Tempo de Hoje”, o caiçara de Camburi entre a terra e o mar. In: DIEGUES, Antônio Carlos (org.). Enciclopédia caiçara (vol. I): o olhar do pesquisador. São Paulo: Hucitec: NUPAUB-CEC/USP, 2004.

Recursos e materiais necessários para as atividades:

Apostila com trechos dos artigos e documentos indicados pelo professor
Papel sulfite e canetas

Avaliação individual presencial:

Será montado um roteiro de questões sobre os temas discutidos em sala de aula para ajudar na elaboração da avaliação final que ocorrerá no **dia 11/06, na segunda parte da aula**. Este roteiro será disponibilizado à turma **no terceiro dia de aula (10/06)**.

Bibliografia básica

Apostila elaborada pelo professor em formato PPT com trechos de artigos (indicados em cada uma das aulas) que serão trabalhados nas aulas a ser enviada para coordenação para reprodução de cópias a serem disponibilizadas para os alunos.

Complementar:

CASTELLS, M. O poder da identidade. Paz e Terra.

LÉVI STRAUSS, C. Tristes Trópicos. Edições 70.

MATHEWS, G. Cultura global e identidade individual: à procura de um lar no Supermercado cultural. EDUSC.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA JUNIOR, B. Margens da Cultura: mestiçagens, híbridos & outras misturas. Boitempo Editorial

BOSI, A. Cultura brasileira: temas e situações; Ática.

CANCLINI, N. G.; A Globalização imaginada. Iluminuras.

CANCLINI, N. G. Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização. UFRJ.

CANCLINI, N. G. Culturas híbridas. EDUSP.



Bloco II – 21, 22 e 23 de junho - Aula em grupos de cerca 20 estudantes com realização de duas atividades (pré e pós-aula):

Conteúdos a serem trabalhados nas aulas:

Texto 1 - História no Ensino Fundamental – Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades. Fonte: Base Curricular Nacional Comum

Disponível em:

<https://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental/historia-no-ensino-fundamental-anos-finais-unidades-tematicas-objetos-de-conhecimento-e-habilidades>

Texto 2 - História. Pags.193 a 222. Fonte: Referencial Curricular Nacional para as escolas indígenas

Disponível em:

https://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/lemad_dh_usp_referencial_curricular_nacional_para_as_escolas_ind%C3%ADgenas.pdf

Dias e horários das aulas:

21.6 Aldeia Rio Bonito das 10.00 às 14.00

22.6 Quilombo da Fazenda das 17.30 às 21.30

23.6 - Quilombo da Caçandoca das 18.00 às 22.00

Recursos e materiais necessários para as atividades:

- Apostila com trechos dos artigos e documentos indicados como bibliografia básica
- Papel sulfite e canetas

Atividade pré-aula (sensibilização para o tema que será tratado na aula)

- Os alunos da LEC deverão buscar mapear de que maneira os materiais didáticos presentes nas escolas articulam (ou não) a história local à história regional, nacional e mundial;
- Conversar com outros professores das escolas sobre como eles articulam a história local (seja da comunidade ou do município) com a história nacional e mundial;
- Conversar com os familiares, principalmente, os mais velhos, e perguntar quais foram as mudanças que afetaram seus modos de vida e o meio ambiente da região onde vivem e/ou viveram;
- Os resultados desse levantamento deverão ser apresentados por escrito e debatidos na



primeira parte da aula interativa nas comunidades;

Atividade pós-aula (sistematização do que foi estudado e/ou aprofundamento)

- O aluno deverá elaborar um Plano de Aula para avaliação e devolutiva do professor da disciplina;
- O Plano de Aula deverá articular os elementos e reflexões que os alunos levantaram na atividade pré-aula com aqueles discutidos durante a realização da aula interativa do tempo-comunidade;
- É possível ainda articular a elaboração do Plano de Aula com outros conteúdos discutidos nas aulas teóricas.

Data da entrega do plano de aula (atividade de sistematização): 29/06

Orientações gerais:

1) O Plano de Aula deve:

- a) articular mudanças sociais, econômicas, paisagísticas, ambientais etc, que afetaram e vêm afetando sua comunidade;
- b) tentar conectar a história das transformações locais as transformações sociais e econômicas ocorridas em escalas geográficas maiores: a regional (a formação do litoral norte de SP/Ubatuba), a nacional e mundial).

2) Na construção do plano de aula devem ser levados em conta os seguintes elementos:

- Qual o objetivo que quero atingir ao trabalhar esse assunto com os alunos?
- Como vou trabalhar esse assunto? (aula expositiva; leitura conjunta entre professor/alunos; roteiro de questões para os alunos lerem e responderem em grupos; outras dinâmicas);
- Que tempo vou dedicar para trabalhar assunto escolhido? (horas, dias, semanas, meses)
- Quais fontes vou utilizar para pesquisar o assunto? (escrita, oral, audiovisual, livros da escola, internet...)
- O assunto escolhido vai ser trabalhado apenas na sala de aula ou pode ser realizado também com outras pessoas e em outros espaços? Como?
- Como vou avaliar o que os alunos aprenderam com essa atividade? (individualmente ou em grupo? prova escrita, trabalho escrito ou apresentação oral?)