

1º Simpósio de Programas Institucionais de Formação Inicial de Professores e 4ª Semana das Licenciaturas

Formação inicial e continuada de professores: A escola em foco

10, 11 e 12 de abril de 2024

1ª Circular

A Universidade Federal do ABC tem a honra de convidar todos os estudantes, professores e profissionais que atuam diretamente com práticas pedagógicas de ensino para participarem do 1º Simpósio de Programas Institucionais de Formação Inicial de Professores e da 4ª Semana das Licenciaturas.

Desde 2015, a UFABC tem promovido a Semana das Licenciaturas com a intenção de fortalecer a articulação entre os cursos com vistas a reforçar a formação interdisciplinar de seus licenciandos.

Por meio deste evento, pretendemos intensificar o debate sobre a formação inicial e continuada de professores, na medida em que esta se materializa em experiências no contexto do Pibid e Residência Pedagógica, como, também, ratificar as ações teóricas e práticas provenientes dos cursos de Licenciaturas em nossa instituição.

A proposta deste evento é a promoção da qualificação docente desde a sua formação inicial haja vista o acesso ao conhecimento a partir de um processo educativo que permita a consolidação de práticas que expressam atitudes e valores ético-políticos para uma formação de qualidade.

Diante do cenário atual é preciso avançarmos na formação inicial de professores no sentido de formarmos cidadãos ativos e críticos uma vez que as reformas educacionais reproduzem o enfraquecimento dos professores em todos os níveis de ensino.

As políticas de formação de professores necessitam de reconhecimento e valorização profissional a fim de se aproximarem dos documentos legais tal como o Plano Nacional de Educação - PNE o qual preconiza metas e estratégias para os avanços na qualidade da educação brasileira.

As metas específicas pressupõem a formação dos profissionais/professores da educação básica com formação específica de ensino superior. Além disso, abarcar práticas de ensino que valorizem a diversidade a partir de flexibilizações das ações pedagógicas de maneira que atenda a necessidade de todos os estudantes.

Submissão de trabalhos até 23 de fevereiro de 2024.

MODALIDADES DE SUBMISSÃO

Os trabalhos poderão ser submetidos nas seguintes modalidades:

a) COMUNICAÇÕES ORAIS - relatos de pesquisa

- São relatos de pesquisas em andamento ou já terminadas, realizadas em estágios, iniciação científica, disciplinas de graduação, cursos de pós-graduação ou na educação básica.
- As propostas devem ter relação com a temática do evento.
- Deve ser submetido um Resumo Expandido, seguindo as normas de formatação indicadas e de acordo com padrões da escrita científica.
- O texto deve trazer o problema ou questão da pesquisa, os objetivos, o referencial teórico, o referencial metodológico, a análise de dados e as conclusões de forma clara.
- A apresentação será de 15 minutos, em PowerPoint ou PDF, em dia e horário marcado pela organização do evento. Em cada seção de Comunicações Orais está previsto um tempo de 15 minutos para perguntas e debate, ao final da seção.

b) COMUNICAÇÕES ORAIS - relatos de experiência

- São relatos de atividades realizadas, efetivamente, em uma situação de ensino e aprendizagem com alunos da Educação Básica.
- As propostas devem ter relação com a temática do evento.
- Deve ser submetido um Resumo Expandido, seguindo as normas de formatação indicadas.
- O relato deve trazer a descrição da atividade e de sua aplicação, bem como a análise dos resultados obtidos.
- A apresentação será de 15 minutos, em PowerPoint ou PDF, em dia e horário marcado pela organização do evento. Em cada seção de Comunicações Orais está previsto um tempo de 15 minutos para perguntas e debate, ao final da seção.

c) PÔSTERES

- São apresentações de atividades realizadas em situações de pesquisa científica e/ou de prática docente, já concluídas ou em andamento.
- As propostas devem ter relação com a temática do evento.
- Deve ser submetido um Resumo Expandido, seguindo as normas de formatação indicadas.
- O relato deve trazer a descrição da atividade e de sua aplicação, bem como a análise dos resultados obtidos.

- Os pôsteres aprovados ficarão em exposição durante os horários determinados na programação do evento.

d) OFICINAS

- São atividades práticas que apresentam uma abordagem de ensino de assuntos pertinentes à educação básica.
- As propostas devem ter relação com a temática do evento.
- A apresentação será de 1h30min, no dia e horário estipulado. Os materiais necessários para a apresentação da oficina devem ser providenciados pelo próprio ministrante. A organização não se responsabilizará pelos materiais.
- As oficinas poderão ser realizadas nos laboratórios secos, úmidos de informática ou de prática de ensino da UFABC, desde que o ministrante indique a necessidade no formulário (indicar qual é o laboratório necessário) e o espaço esteja disponível para uso.

ORIENTAÇÕES PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- a) Apenas o autor principal do trabalho deverá fazer a submissão do trabalho.
- b) Cada autor pode submeter, no máximo, três trabalhos, como autor principal.
- c) Para submeter um trabalho à avaliação, todos os autores devem estar inscritos no evento.
- d) Em breve divulgaremos as orientações para as inscrições e submissões de trabalhos e de oficinas.
- e) Os trabalhos nas modalidades Pôsteres e Comunicações orais deverão ser submetidos como RESUMO EXPANDIDO, conforme as normas gerais de formatação e também conforme as normas específicas de cada modalidade.
- f) Cada proposta de trabalho será enviada para, ao menos, dois avaliadores que decidirão entre “ACEITO” ou “RECUSADO”. Caso haja discordância entre as avaliações, o trabalho será enviado a um terceiro avaliador.
- g) Os trabalhos aprovados serão apresentados no dia e horário estipulado pela organização do evento. A apresentação poderá ser feita por qualquer um dos autores do trabalho.
- h) Apenas os trabalhos aprovados, enviados de acordo com as normas de formatação e apresentados no evento serão publicados nos Anais.
- ij) No caso de RECUSADO, o avaliador deverá justificar ao autor a sua decisão.

NORMAS GERAIS DE FORMATAÇÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS

- a) Os trabalhos nas modalidades Pôsteres e Comunicações orais, deverão ser submetidos como RESUMO EXPANDIDO, conforme as normas de formatação e também conforme as normas específicas de cada modalidade.
- b) O texto deve ter entre 3 e 5 páginas, incluindo as imagens, tabelas e gráficos, as referências bibliográficas e os anexos.
- c) Folha tamanho A4.
- d) Fonte Times New Roman no texto todo.
- e) Espaçamento: simples no texto todo.
- f) Margens da folha: Superior e inferior- 2,5 cm; Esquerda e direita- 3,0 cm.
- g) Não inserir paginação.
- h) Não inserir cabeçalho.
- i) Título: todo em caixa alta, fonte times New Roman, tamanho 12, negrito e centralizado.
- l) Autores: pular duas linhas a partir do título. Inserir o nome completo de cada autor, em itálico, fonte times New Roman, tamanho 12, alinhado à direita, sendo um autor em cada linha. Inserir uma nota de rodapé para cada autor, com a identificação de sua instituição, do cargo que ocupa e de um e-mail para contato.
- m) Texto: pular duas linhas a partir das palavras-chave. O texto deve ser justificado, sem recuo de parágrafo, em espaçamento simples, fonte Times New Roman, tamanho 12. Espaçamento de 6 pontos após cada parágrafo. Os destaques devem estar em negrito.
- n) Notas de rodapé devem ser inseridas usando a função própria do Word, com numeração automática.
- o) Títulos das seções e das subseções: escritos em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, justificado, somente com as iniciais em letra maiúscula. A numeração deve ser feita com números indo-arábicos, seguindo a sequência: 1; 1.1; 1.2; ...2; etc. Pular uma linha entre o final de uma seção e o início da outra.
- p) Citações com mais de três linhas: fonte tamanho 10, espaçamento simples entre linhas, justificado, com recuo de 4 cm à esquerda, espaçamento depois do parágrafo de 6 pontos. Citações de acordo com a norma ABNT atual e em vigor.

q) Fotos, Imagens e tabelas: centralizadas, devem ser identificadas com legendas. A fonte da imagem ou tabela deve ser indicada na própria legenda e também incluída nas referências bibliográficas.

r) Palavras-chave: pular uma linha, fonte Times New Roman, tamanho 10, de 03 a 05 palavras-chave entre pontos. “Palavras-chave” deve estar em negrito. Os autores devem consultar o Thesaurus Brasileiro da Educação para definição das palavras-chave. (<http://inep.gov.br/thesaurus-brasileiro-da-educacao>)

s) Referências: de acordo com a Norma ABNT atual e em vigor.